

Clarence Bicknell and Thomas Hanbury: Two Great Victorians on the Riviera

Villa Hanbury, 26 January 2019

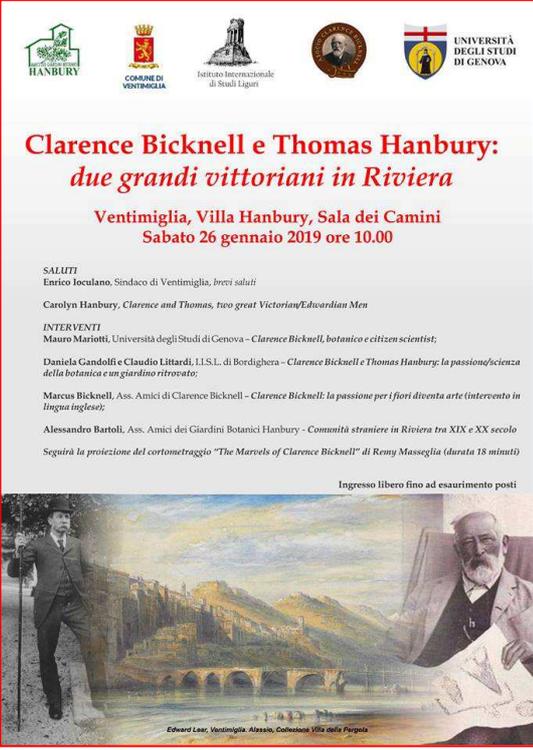
Report from Marcus Bicknell.

(in italiano, pagina 3)

The conference at the Hanbury Gardens on 26 January 2019 was the last of the 40 events in eight countries marking the Clarence Bicknell 2018 Centenary, but by some measures one of the best. I had been keen for several years, since hosting the friends of the Hanbury Gardens in London in 2016 and hearing their presentations at the Italian Institute, to be able to have a Bicknell-Hanbury event at the famous Hanbury Gardens. At the initiative of Alessandro Bartoli, dynamic secretary of their association, we accepted a date of 26 January 2019... Carolyn Hanbury assisted him in selecting the classiest speakers and in attempting to discipline them to submit papers in advance and to stick to ten minutes each.

Carolyn Hanbury welcomed us with some introductory remarks. Then we heard a rare and very valuable contribution by Professor Mauro Mariotti, Director of the Hanbury Botanical Gardens and Director of the *Dipartimento di Scienze della Terra, Ambiente e Vita* at the Università degli Studi di Genova (therefore the de facto curator of their collection of some thirteen thousand Clarence Bicknell watercolours, rock engraving copies, field diaries and plant samples).

Prof. Mariotti attributes to Clarence Bicknell the title *Citizen Scientist*. Today's experts appreciate the work of enlightened amateurs almost as much as salaried professionals; work done by the citizen scientists, just for the love of the subject, can be very useful. I think Clarence would have liked the idea of being a citizen scientist; with his network of like-minded collectors and researchers, his love of people and his work on the universal language Esperanto, he was certainly a citizen. He may have blanched at the idea of being called a scientist; he read mathematics at Cambridge and was grounded in the church so he continually stressed that he was there to record the facts in the field, archaeological and botanical, and to leave the professionals to interpret them. Mariotti described Bicknell's network of other botanists, his contribution to academic botany, the works in his library, and the dozen plants named after him. Note that his University of Genoa is the administrator of the Hanbury Gardens. It was a thrill to see Mariotti's love for and knowledge of Bicknell pulled together in one paper and I think will remain a valuable account for a long time. I was



**Clarence Bicknell e Thomas Hanbury:
due grandi vittoriani in Riviera**

Ventimiglia, Villa Hanbury, Sala dei Camini
Sabato 26 gennaio 2019 ore 10.00

SALUTI
Enrico Ioculano, Sindaco di Ventimiglia, brevi saluti

Carolyn Hanbury, *Clarence and Thomas, two great Victorian/Edwardian Men*

INTERVENTI
Mauro Mariotti, Università degli Studi di Genova - *Clarence Bicknell, botanico e citizen scientist*;
Daniela Gandolfi e Claudio Littardi, I.I.S.L. di Bordighera - *Clarence Bicknell e Thomas Hanbury: la passione/scienza della botanica e un giardino ritrovato*;
Marcus Bicknell, Ass. Amici di Clarence Bicknell - *Clarence Bicknell: la passione per i fiori diventa arte (intervento in lingua inglese)*;
Alessandro Bartoli, Ass. Amici dei Giardini Botanici Hanbury - *Comunità straniere in Riviera tra XIX e XX secolo*
Seguirà la proiezione del cortometraggio "The Marvels of Clarence Bicknell" di Romy Massegia (durata 18 minuti)

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Edward Lear, Ventimiglia, Alessio, Collezione Villa della Piegola

also grateful that Mauro permitted the publication of the paper on our website and you can download it at

www.clarencebicknell.com/images/downloads_news/clarence_bicknell_citizen_scientist_mariotti_2019.pdf

Dssa. Daniela Gandolfi, head of the *International Institute of Ligurian Studies* and of the Museo Bicknell which it owns, was fully justified blowing the trumpet in her paper about their contribution to the 2018 Clarence Bicknell Centenary. Their efforts in putting together their exhibition, for which Daniela as director was supported over the preparation period of two years by a team of staff and volunteers such as (those I know and have mutually supported) Franca Porra, Elena Riscosso, Bruna Di Paoli, Dr Giovanni Russo, Claudio Roggero, Gisella Merello, and others. The exhibition, whose run has just been extended to the end of March 2019 and will then move on the Finale Ligure and maybe even Genoa. It includes classic material from the Museo, loan items from collections like the Bicknell Collection which I look after and new items (Lotto 2017) purchased by the IISL.



Claudia Littardi presented a paper on the plants of the garden of the Museo Bicknell in Bordighera and Alessandro Bartoli, the chairman of the event and secretary of the *Amici dei Giardini Botanici Hanbury*, presented a beautifully-illustrated paper on Foreigners in Liguria in the 19th and 20th Centuries, for which we are seeking permission to publish on www.clarencebicknell.com along with the papers from Messrs. Gandolfi and Littardi.

I, Marcus Bicknell, spoke on Clarence Bicknell and Sir Thomas Hanbury: what sort of friends would they have been? Much of the new evidence on this subject came from the research done by a team of which I was a part for Valerie Lester and her biography of Clarence Bicknell, MARVELS, including newly discovered letters and diaries. My conclusion is that Clarence might have felt ill-at-ease with Sir Thomas. It would not have been one of Clarence's priorities to seek out Hanbury's company; indeed he would have thought of a trip to la Mortola as being an opportunity to talk seeds with Berger. But the two men, Hanbury and Bicknell, would have had immense respect for each other and their achievements. You can download the paper at https://www.clarencebicknell.com/images/downloads_news/bicknell_and_hanbury_relationship.pdf.

The event finished with a projection of the 20 minute film, in Italian, *Le Meraviglie di Clarence Bicknell* and an enthusiastic questions and answer session.

<https://vimeo.com/clarencebicknell/marvels>

Marcus Bicknell, Chairman

Clarence Bicknell Association

A Charitable Unincorporated Association under the United Kingdom's 2011 Charities Act

Homefarm Orchard, Kirby Close, Chalfont St Giles, Bucks HP8 4FF, UK

phone 01494 872751 - mobile 07748 111444 - info@clarencebicknell.com - www.clarencebicknell.com

"Welcome to every guest,

Come he north, south, east or west."

Clarence Bicknell – 1914

Clarence Bicknell e Thomas Hanbury: Due grandi vittoriani in Riviera

Villa Hanbury, 26 gennaio 2019

Rapporto di Marcus Bicknell.

Il convegno ai Giardini Hanbury del 26 gennaio 2019 è stata l'ultima delle 40 manifestazioni in otto paesi in occasione del centenario del Clarence Bicknell 2018, ma per alcuni aspetti è stata una delle migliori. Sono stato appassionato per diversi anni, da quando ho ospitato gli amici dei Giardini Hanbury a Londra nel 2016 e ascoltato le loro presentazioni all'Istituto Italiano, per essere in grado di organizzare un evento Bicknell-Hanbury nei famosi Giardini Hanbury.

Su iniziativa di Alessandro Bartoli, segretario dinamico della loro associazione, abbiamo accettato la data del 26 gennaio 2019 ...

“Carissimi, come tutti voi saprete, accogliendo la richiesta di Marcus Bicknell e Carolyn Hanbury, la nostra associazione ha deciso di organizzare una giornata dedicata a Clarence Bicknell ed i suoi rapporti con Thomas Hanbury e il mondo botanico di fine XIX secolo per il prossimo 26 gennaio presso la Sala dei Camini di Villa Hanbury. Ringrazio fin d'ora l'Università di Genova e l'Istituto di Studi Liguri per il loro prezioso sostegno e collaborazione. Mi è stato dato l'incarico da Carolyn e Marcus di dirigere i lavori del convegno. Ringrazio per la fiducia.”

Carolyn Hanbury ci ha accolto con alcune osservazioni introduttive. Poi abbiamo ascoltato un raro e prezioso contributo del professor Mauro Mariotti, Direttore dei Giardini Botanici Hanbury e del Dipartimento di Scienze della Terra, Ambiente e Vita (DISTAV) dell'Università degli Studi di Genova (quindi curatore de facto della loro collezione di circa tredicimila pezzi di Clarence Bicknell tra acquerelli, copie di incisioni rupestri, diari di campo ed esemplari di erbario).

Il prof. Mariotti ha attribuito a Clarence Bicknell il titolo di Citizen Scientist - Scienziato Cittadino. Gli esperti di oggi apprezzano il lavoro dei dilettanti illuminati quasi quanto i professionisti stipendiati; il lavoro svolto dai Citizen Scientists, solo per amore della disciplina, può essere molto utile. Penso che a Clarence sarebbe piaciuta l'idea di essere un Citizen Scientist; con la sua rete di collezionisti e ricercatori affini, il suo amore per le persone e il suo lavoro sull'esperanto in lingua universale, era certamente un cittadino. Avrebbe potuto impallidire all'idea di essere chiamato scienziato; fu lettore di matematica a Cambridge e fu impegnato 15 anni a favore della Chiesa, quindi ha continuamente sottolineato che era lì per registrare i fatti sul campo, archeologici e botanici, e per lasciare che i professionisti li interpretassero. Mariotti ha descritto la rete di Bicknell con altri botanici, il suo contributo alla botanica accademica, i lavori nella sua biblioteca e le dozzine di piante che portano il suo nome. È stata una grande emozione vedere l'amore e la conoscenza di Mariotti su Bicknell riuniti in un articolo e penso che rimarrà un

**Clarence Bicknell e Thomas Hanbury:
due grandi vittoriani in Riviera**

Ventimiglia, Villa Hanbury, Sala dei Camini
Sabato 26 gennaio 2019 ore 10.00

SALUTI
Enrico Iaculano, Sindaco di Ventimiglia, brevi saluti
Carolyn Hanbury, *Clarence and Thomas, two great Victorian/Edwardian Men*

INTERVENTI
Mauro Mariotti, Università degli Studi di Genova - *Clarence Bicknell, botanico e citizen scientist*
Daniela Gandolfi e Claudio Littardi, I.I.S.L. di Bordighera - *Clarence Bicknell e Thomas Hanbury: la passione/scienza della botanica e un giardino rivierasco*
Marcus Bicknell, Ass. Amici di Clarence Bicknell - *Clarence Bicknell: la passione per i fiori diventa arte (intervento in lingua inglese)*
Alessandro Bartoli, Ass. Amici dei Giardini Botanici Hanbury - *Comunità straniere in Riviera tra XIX e XX secolo*
Seguirà la proiezione del cortometraggio "The Marvels of Clarence Bicknell" di Romy Massaglia (durata 18 minuti)

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

prezioso contributo per molto tempo. Sono anche grato che Mauro abbia autorizzato la pubblicazione dell'articolo sul nostro sito Web e che sia possibile scaricarlo all'indirizzo... www.clarencebicknell.com/images/downloads_news/clarence_bicknell_citizen_scientist_mariotti_2019.pdf

La dott.ssa Daniela Gandolfi, a capo dell'Istituto internazionale di Studi Liguri e del Museo Bicknell, Bordighera, di cui è proprietario, era pienamente giustificata a suonare la tromba nel suo articolo sul loro contributo al Centenario di Clarence Bicknell del 2018. I loro sforzi nel mettere insieme la loro mostra, per la quale Daniela, come direttore, è stata supportata nel periodo di preparazione di due anni da un team di personale e volontari come quelli che conosco e che si sono reciprocamente sostenuti: Franca Porra, Elena Risco, Bruna Di Paoli, Dott. Giovanni Russo, Claudio Roggero, Gisella Merello e altri. La mostra, la cui esposizione è stata appena estesa a fine marzo 2019 e si sposterà poi sul Finale Ligure e forse anche a Genova. Include materiale classico del Museo, oggetti di prestito da collezioni come la Collezione Bicknell di cui mi occupo e nuovi oggetti (Lotto 2017) acquistati dalla IISL.

Il dott. Claudio Littardi ha presentato un documento sulle piante del giardino del Museo Bicknell a Bordighera e Alessandro Bartoli, presidente dell'evento e segretario degli Amici dei Giardini Botanici Hanbury, ha presentato un documento splendidamente illustrato sugli Stranieri In Liguria tra XIX e XX secolo, per i quali stiamo cercando il permesso di pubblicare su www.clarencebicknell.com insieme ai contributi di Gandolfi e Littardi.

Io, Marcus Bicknell, ho parlato di Clarence Bicknell e Sir Thomas Hanbury: che tipo di amici sarebbero stati? Gran parte delle nuove prove su questo argomento provengono dalle ricerche condotte da un team di cui ho fatto parte per Valerie Lester e la sua biografia di Clarence Bicknell, MARVELS, tra cui lettere e diari appena scoperti. La mia conclusione è che Clarence avrebbe potuto sentirsi a disagio con Sir Thomas. Non sarebbe stata una delle priorità di Clarence cercare la compagnia di Hanbury; infatti avrebbe pensato a un viaggio a La Mortola come un'opportunità per parlare di semi con Berger. Ma i due uomini, Hanbury e Bicknell, avrebbero avuto un immenso rispetto reciproco per i risultati raggiunti da ciascuno di loro. Il documento si può scaricare all'indirizzo...



www.clarencebicknell.com/images/downloads_news/bicknell_and_hanbury_relationship.pdf

L'evento si è concluso con una proiezione del film di 18 minuti, in italiano, *Le Meraviglie di Clarence Bicknell* ed entusiastiche domande nella sessione di discussione.

<https://vimeo.com/meraviglie>

Marcus Bicknell
info@clarencebicknell.com
31 gennaio 2020